

# Studio Hydro-Québec du Quai des Arts Carleton-sur-Mer

## TABLE DES MATIÈRES

### **1.0 Renseignements généraux**

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation (adresse)
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.6 Loges

### **2.0 Renseignements techniques**

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation

# RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

## **1.1** Diffuseur

### **Maximum 90**

774, boul. Perron  
Carleton-sur-Mer (Québec) G0C 1J0  
Téléphone : 418 364-6822 #354

Télécopieur : 418 364-6826

## **1.2** Lieu de représentation

Studio Hydro-Québec du Quai des Arts  
774, boul. Perron  
Carleton-sur-Mer (Québec)

## **1.3** Personnes ressources

### **Directeur général et artistique**

Samuel Téguel

[maximum90@globetrotter.net](mailto:maximum90@globetrotter.net)

### **Site internet**

[www.carletonsurmer.com](http://www.carletonsurmer.com)

## **1.4** Jauge

Capacité totale : 168 fauteuils

## **1.5** Personnel de la salle et de l'accueil

Préposé(e) aux billets :	Oui
Vestiaire :	Oui
Placier (ère) :	Oui
Bar :	Oui

## **1.6** Loges

Le secteur des loges comprend : deux loges pour deux personnes avec miroirs et douches.

# RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

## 2.1 Quai de déchargement

### Du quai à la scène :

Accès direct

### Rangement/entrepôt :

Débarcadère

## 2.2 Scène

Plancher de scène : Linoléum noir

### Dimension de la scène :

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène	Hauteur	0.6	2'1"
Cadre de scène	Largeur	9.4	31'
	Hauteur	4.5	14'9"
Profondeur	Proscénium	1.8	5'10"
	Du rideau principal au mur du fond	6.5	21'4"
Dégagement	Hauteur libre	5.2	16'11"

### Habillage :

#### Rideau principal :

L'ouverture du rideau principal peut se faire à la grecque.

Q	ITEM	Couleur	Tissu
1	Rideau principal	Noir	Velours
8	Pendrillons à l'allemande	Noir	Velours
7	Frises	Noir	Velours
1	Cyclorama	blanc	PVC
1	Tulle	Noir	Velours
1	Fond de scène	Noir	Velours
6	Pendrillons à l'italienne	Noir	Velours

Instruments disponibles : Piano à queue Yamaha C6 (7'10")



## 2.6 Équipements de sonorisation

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
1	Console Numérique M7CL 32 input	Yamaha		M7CL
1	E.Q. 31 bandes stéréo	DBX		2231
1	Lecteur cd double	Denon		DN-4500
1	Clock Externe	Big Ben		
1	Pré-Amp 8 channel	Focusrite		
2	Enceintes basse fréquences	QSC		Kw181
2	Retour de scène (Bass et Batterie)	EAW		SM 158
6	Retours de scène	EAW		SM 122e
2	Enceintes basses fréquences	EAW		SB 528z
6	Enceintes moyennes et hautes	EAW		JF-290
2	Enceintes amplifiée	Behringer		B300
1	Console	Yamaha		MG1216

## Microphones

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
4	Microphones à condensateur	Shure		SM 81
1	Microphones à condensateur	Audio Technica		ATM-35
1	Microphone à condensateur Podium	Shure		MX 418
3	Microphones à condensateur	Shure		Beta 91
5	Microphones dynamiques	Shure		SM 58 LC
5	Microphones dynamiques	Shure		SM 57 LC
3	Microphones dynamiques	Sennheiser		MD 421
8	Boite directes actives	Behringer		Beh-di-100
2	Boite directes	Radial		JDI
4	Boite directes active	Klark Technik		DN-100
1	Micros sans fils – récepteurs	Shure		UC 24
1	Micros sans fils – microphones	Shure		SM58
2	Micros sans fils – émetteurs	Shure		slx
2	Micro Sans fils - Shure	Shure SLX		