

## Salle DESJARDINS-TELUS

# Rimouski

## TABLE DES MATIÈRES

### **1.0 Renseignements généraux**

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation (adresse)
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.6 Loges

### **2.0 Renseignements techniques**

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation

# RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

## 1.1 Diffuseur

### Spect'Art Rimouski

25, rue Saint-Germain Ouest - C.P. 710

Rimouski (Québec) G5L 7C7

Téléphone : 418 725-4990

Télécopieur : 418 724-3280

## 1.2 Lieu de représentation

Salle DESJARDINS-TELUS

25, rue Saint-Germain Ouest

Rimouski (Québec)

## 1.3 Personnes ressources

### Directeur général et artistique

Jacques Pineau

[jpineau@spectart.com](mailto:jpineau@spectart.com)

### Directeur technique

Guy Ryan

[gryan@spectart.com](mailto:gryan@spectart.com)

### Coordonnatrice des communications et agente de développement

Mireille Lévesque

[mlevesque@spectart.com](mailto:mlevesque@spectart.com)

### Secrétaire-réceptionniste

Danielle Théberge

[dtheberge@spectart.com](mailto:dtheberge@spectart.com)

### Gérance et location de salle

Luc Brassard

[lbrassard@spectart.com](mailto:lbrassard@spectart.com)

### Adjointe administrative et billetterie

Lise Dubé

[ldube@spectart.com](mailto:ldube@spectart.com)

### Site internet

[www.spectart.com](http://www.spectart.com)

## 1.4 Jauge

Parterre : 640 fauteuils  
Balcon : 239 fauteuils  
Capacité totale : 879 fauteuils  
Petite salle : 466 fauteuils (salle coupée avec des rideaux séparateurs)  
Type de salle : Configuration à l'**Italienne**

### **1.5 Personnel de la salle et de l'accueil**

Préposé(e) aux billets :	Oui
Vestiaire :	Oui
Placier(ère) :	Oui
Bar :	Oui

### **1.6 Loges**

Le secteur des loges comprend : deux loges pour deux personnes avec miroirs et douches. Deux loges pour 12 personnes avec miroirs et douches. Un salon des artistes et une salle de lavage avec laveuse, sècheuse, fer à repasser, etc.

# RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

## 2.1 Quai de déchargement

### Du quai à la scène :

Accès direct

### Rangement/entrepôt :

Deux espaces d'entrepôt pour les équipements de la salle.  
Coulisse et débarcadère pour les équipements de tournée.

## 2.2 Scène

Plancher de scène : Linoléum noir

### Dimension de la scène :

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène	Hauteur	1	3
Cadre de scène	Largeur	12.2	40
	Hauteur	6.7	22
Profondeur	Du bord de l'avant-scène à l'axe du rideau	2.1	7
	Du rideau principal au mur du fond	11.6	38
Dégagement	Hauteur libre	6.7	22
	Hauteur du plateau au grill	17.1	56
Fosse d'orchestre	De jardin à cour	15.2	50
	De l'avant-scène au lointain	7.6	25
	Profondeur	2.4	8

**Type de porteuse :** À contrepoids à course simple. Les commandes se trouvent au niveau de la scène coté cour.

**Répartition des porteuses :**

N	Utilisation	Distance du point 0	
		Mètres	Pieds
30	Panorama	11.85	38'11"
29	Rideau de fond	11.4	37'7 "
28		11	36'3"
27		10.6	34'10"
26		10.2	33'7"
25	Frise	9.7	31'11"
24		9.5	31'3"
23	Pendrillons	9.1	29'11"
22	Frise	8.7	28'7"
21		8.3	27'3"
20		7.9	25'11"
19		7.5	24'7"
18	Mi-scène	7.1	23'3"
17	Frise	6.7	21'11"
16		6.3	20'7"
15	Pendrillons	5.9	19'3"
14		5.5	17'11"
13		5.1	16'7"
12		4.7	15'3"
11	Pendrillons	4.3	13'11"
10	Frise	3.8	12'7"
9		2.4	11'3"
8		2.9	9'7"
7	Pendrillons	2.7	8'10"
6	Frise	2.3	7'6"
5	Écran	1.9	6'3"
4	Pendrillons	1.5	4'10"
3		1.1	3'7"
2	Frise	0.7	2'3"
1	Rideau maison	0.3	1'

**Habillage :**

**Rideau principal :**

L'ouverture du rideau principal peut se faire à l'*Italienne* (du centre vers cour et jardin) ou à l'*Allemande* (de bas en haut).

Q	ITEM	Hauteur		Largeur		Couleur	Tissu
		Mètres	Pieds	Mètres	Pieds		
1	Rideau principal	8.2	27	17	56	Rouge foncé	Velours
10	Pendrillons	8.2	27	3	10	Noir	Velours
6	Frises	3.4	11	17.4	57	Noir	Velours
1	Mi-scène	8.4	28	17	56	Noir	Velours
1	Fond de scène	8.4	28	17	56	Noir	Velours
8	Allemandes	8.2	27	3	10	Noir	Velours

**Instruments disponibles :**

Piano à queue Steinway (9 pieds)  
Piano à queue Baldwin (9 pieds)

**2.3 Électricité**

Éclairage : 400 ampères Triphasé avec cam-lock  
Où ? Jardin

Sonorisation : 200 ampères Triphasé avec cam-lock  
Où ? Cour

**2.4 Régie**

**Régie:**

Régie d'éclairage située au centre des rangées L-M-N

Régie de son située au centre des rangées L-M-N

Régie vidéo et projecteur de poursuite située à l'arrière du balcon dans une cabine vitrée

## 2.5 Équipements d'éclairage

**Jeux d'orgue :** ETC Express 72/144 avec télécommande control express

**Gradateurs/circuiterie :** Colortran Série LE

### Section salle :

Q	Type d'appareil	Marque	Modèle
18	Lekos 26 degrés 575 watts	Strand	SL26
18	Lekos 36 degrés 575 watts	Strand	SL36
30	Lekos 15/32 degrés 575 watts	Strand	SL 15/32
30	Lekos 23/50 degrés 575 watts	Strand	SL 23/50
24	Fresnels avec portes – 2000 watts	Strand	Fresnelite
24	Fresnels avec portes – 1000 watts	Strand	Fresnelite
24	Pars 64 – 1000 watts	Altman	
6	Barres ACL en Par 64 – 1000 watts	Altman	
8	Barres à 6 en par 64	Altman	
8	Zip Strip	Altman	ZS-3
2	Poursuites	Robert Juliat	1275 Korrigan
192	Gradateurs – 2.4 kw	Colortran	le
8	Booms		

### Accessoires :

Machine à brouillard atmosphère, side arm, boom, etc.

## 2.6 Équipements de sonorisation

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
1	Console 48 entrées	Yamaha		M7cl
2	E.Q. 31 bandes stéréo	DBX		231
1	Lecteur cd double	Denon		DN 4000
4	Compresseurs (quad)	DBX		1046
1	Porte de bruit (quad)	DBX		1074
1	Multi effets	TC Electronic		M-3000
1	Multi effets	TC Electronic		M-2000
1	Multi effets	Yamaha		SPX-990
1	Délai digital	TC Electronic		D-TWO
4	Enceintes basses fréquences	L'Acoustic		SB 218
6	Enceintes moyennes et hautes	L'Acoustic		ARCS
10	Enceintes de délai	L'Acoustic		MTD-108
2	Enceintes de front fill	L'Acoustic		MTD-112
6	Enceintes surround	EAW		KF80

**Section scène :**

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
1	Console 48-16	Midas		Sienna 480
8	Moniteurs 45"	EAW		SM 260 IV
6	Moniteurs	L'Acoustic		112P
5	Egalisateurs	DBX		231

**Microphones**

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
2	Microphones à condensateur	Neumann		KM 184
4	Microphones à condensateur	Audio Technica		4050
4	Microphones à condensateur	Sennheiser		MKH 40
4	Microphones à condensateur	Shure		SM 81
4	Microphones à condensateur	Audio Technica		ATM-35
2	Microphones à condensateur	Shure		Beta 87c
2	Microphones à condensateur	Shure		Beta 91
8	Microphones dynamiques	Shure		SM 58 LC
4	Microphones dynamiques	Shure		SM 57 LC
4	Microphones dynamique	Shure		Beta 57 LC
4	Microphones dynamiques	Senheiser		MD 604
2	Microphones dynamiques	Senheiser		MD 421
1	Microphone dynamique	Shure		Beta 52
10	Boites directes	Radial		JDI
4	Micros sans fil – récepteurs	Shure		ULXP
4	Micros sans fil – microphones	Shure		SM58
4	Micros sans fil – émetteurs avec casques	Shure		
2	Câbles pour instruments	Shure		