

# Maison de la Culture Sainte-Anne-des-Monts

## TABLE DES MATIÈRES

### **1.0 Renseignements généraux**

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation (adresse)
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.6 Loges

### **2.0 Renseignements techniques**

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation

# RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

## 1.1 Diffuseur

**Les Productions de la Salle Comble**  
120, 7<sup>e</sup> Rue Ouest  
Sainte-Anne-des-Monts (Québec) G4V 2L2  
Téléphone : 418 763-3808  
[productionssallecomble@globetrotter.net](mailto:productionssallecomble@globetrotter.net)

Télécopieur : 418 763-3842  
[www.lasallecomble.com](http://www.lasallecomble.com)

## 1.2 Lieu de représentation

Maison de la Culture de Sainte-Anne-des-Monts  
120, 7<sup>e</sup> Rue Ouest  
Sainte-Anne-des-Monts

## 1.3 Personnes ressources

### Administratrice

Sylvie Lepage

Téléphone : 418 763-2131    Télécopieur : 418 763-3473  
[sadmnts@globetrotter.net](mailto:sadmnts@globetrotter.net)

### Directeur technique

Gilles Lévesque

Téléphone : 418 763-3811 - Cellulaire : 418 763-4813  
Télécopieur : 418 763-3842  
[maisondelaculture@globetrotter.net](mailto:maisondelaculture@globetrotter.net)

## 1.4 Jauge

Assises	102
	+ 14 chaises
Maximum pour règlement de feu	116
Nombre d'accès pour personnes handicapées	Oui
Nombre de places disponibles pour les personnes handicapées	2

### Type de salle ?

Le type de salle est de scène **Romaine**. La scène et le plancher même de la salle sont au même niveau, ce qui permet au spectateur d'entrer dans une intimité exceptionnelle avec l'artiste. Les spectateurs accèdent à leur siège de chaque côté de la salle.

## 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil

Préposée à la billetterie	Oui
Placier(ère)	Oui

## **1.6 Loges**

Il y a deux loges. La première loge est de 41 pieds X 19 pieds et est convenable pour six personnes. Dans cette loge on y retrouve : dix chaises, trois grands miroirs, trois évier et porte habit. Cette loge est située au premier étage. La seconde mesure 9 pieds X 7 pieds et contient : deux chaises, un grand miroir, un évier, une douche, une toilette et un porte habit. Cette loge est située près de la scène.

# RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

## 2.1 Quai de déchargement

Le quai de déchargement se situe du côté jardin de la scène et l'accès à la scène est directe.

## 2.2 Scène

**Type de scène :** *Romaine* (pas de praticable)  
La scène est le plancher même de la salle

**Plancher de scène :** Linoléum noir

### Dimension de la scène :

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène	Hauteur	0	0
Cadre de scène	Largeur	8.5	28
	Hauteur	4	13
Profondeur	Du bord de l'avant-scène à l'axe du rideau	0	0
	Du rideau principal au mur du fond	3.7	12
Largeur	De l'axe au mur côté cour	5.2	17
	De l'axe au mur côté jardin	5.2	17
	Total mur à mur	10.4	34
Dégagement	Hauteur libre	4	13
	Hauteur du plateau au grill (plafond)	4.6	15

Type de porteuses : Manuelles déplaçables à volonté

### Répartition des porteuses :

N	Utilisation	Distance du rideau		Manuelle- Électrique	Hauteur max.	
		Mètres	Pieds		Mètres	Pieds
1	Rideau d'avant-scène	0	0		4	13
3	Pendrillons X 2 cour et jardin	Ajustable		Manuel	4	13
4	Frises X 2 cour et jardin	Ajustable		Manuel	4	13
1	Rideau arrière-scène	3	10	Manuel	4	13

**Autres tuyaux disponibles ?** Les herses pour les lumières sont dans un plan en annexe.

### Habillage :

Q	ITEM	Hauteur		Largeur		Couleur	Tissu
		Mètres	Pieds	Mètres	Pieds		
1	Rideau principal	4	13	10.4	34	Noir	Velours ignifugé
6	Pendrillons	4	13	2.6	8.5	Noir	Velours ignifugé
4	Frises	1.4	4.6	10.4	34	Noir	Velours ignifugé
1	Rideau de fond	4	13	10.4	34	Noir	Velours ignifugé
1	Écran de projection	4	13	6.1	20	Noir	

### Instruments disponibles :

Piano acoustique Yamaha C-108

### **2.3 Électricité**

Éclairage : 208 V 3 phases 100 A  
Où ? À la régie en arrière salle (connexion U-ground)  
Sonorisation : 208 V 3 phases 100 A  
Où ? À la régie en arrière salle (connexion U-ground)

### **2.4 Régie**

#### **Régie de salle :**

La régie de salle est assez grande pour deux consoles 24 entrées.

#### **\* Régie de salle :**

Un espace de régie de salle située au centre des rangées « P » et « Q » et dont les fauteuils et/ou dossiers sont amovibles permettant l'installation dans la salle d'un pupitre de mixage et d'un pupitre de commande d'éclairage.

La surface disponible est de 4,725 mètres (15' – 06") de largeur sur 1,9 mètre (6' – 03"). Cet espace est placé sous le balcon à une distance de 3,75 mètres (12' – 03") du nez du balcon avec un dégagement d'une hauteur de 2,8 mètres (9' – 02").

Un conduit de 400 mm (0' – 16") de diamètre permet le passage de câbles de contrôle et de signal entre la régie de salle et la scène.

Une table très solide pour pupitre de mixage de 2,0 m (6' – 06") sur 0,9 m (3' – 00") peut être installée à la régie de salle.

- Veuillez également noter que la réservation de l'espace de régie de salle doit être entendue à l'avance entre le producteur, le diffuseur et la direction de la salle de spectacle.

## 2.5 Équipements d'éclairage

Jeux d'orgue : 1 Mantrix MX de 48 canaux sue 2 scènes ou 48 sous maîtres avec port MIDI in/out.

1 Contrôleur SGM Studio-12SC

Gradateurs/circuiterie : 48 gradateurs Strand CD-80

### Équipements d'éclairage :

Q	Type d'appareil	Marque	Modèle
4	Élations design spot 250 hybrid		
2	ACL 250 watts		Par46
20	Fresnels 500 watts	Altman	65
25	Lekos 500 watts	Altman	4.5

### Accessoires :

1 MDG Atmosphère

1 Projecteur de poursuite Q-1000 (1000 watts)

1 Projecteur Canon BENQ MP52, 2000 lumens

1 Projecteur Canon NEC MT1075, 4200 lumens

1 Machine à fumée Antarie 1200

## 2.6 Équipements de sonorisation

### Enceintes et amplificateurs

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
1	Amplificateur	Yamaha		PC-2002M
1	Amplificateur	Crest Audio		VS 900
1	Amplificateur	Peavy		IPS 400
1	Amplificateur	Crown		CE-1000
2	Subs	JBL		15
2	Hauts-parleurs	TOA		
4	Moniteurs de scène	JBL		G-731
2	Contrôleurs			AC-F1
4	Pieds à base ronde			K et M 260-1
6	Perchettes télescopiques			K et M 211-1
2	Petites perchettes télescopiques			
4	Petits pieds à base ronde			
1	Perchette droite			

### Pupitre de mixage et appareils de traitement audio

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
1	Pupitre de mixage	Soundcraft	Spirit LX	24inputs
1	Pupitre de mixage	Soundcraft	Spirit Live	32/8
1	Égalisateur graphique	Behringer		Ultra graph pro
1	Égalisateur graphique	DBX		231
1	Égalisateur graphique	Rane		ME-60
1	Effet	Lexicon		MPX-1
1	Effet	Yamaha		RV-1000
1	Lecteur Cd	Sony		
1	Système communication (Clear com)			EC-2E

### Microphones

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
3	Microphones	Shure		SM-58LC
6	Microphones	Shure		SM-57
1	Microphone condensateur	Audio technica		Serie 30
2	Microphones	KEL		HM-1
1	Microphone	Shure		BETA-52
2	Microphones	C-ducer		CPS/8
5	Directs box passives			
4	Directs box actives			
3	Microphones	Beyerdynamic		M 300TG-s
4	Systèmes de microphones sans-fil comprenant :Casques	Shure	SLX	WH30TQG