

Agora

Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire
Ville de Rimouski

TABLE DES MATIÈRES

1.0 Renseignements généraux

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation (adresse)
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.6 Loges

2.0 Renseignements techniques

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation

1.1 Diffuseur

Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire – Ville de Rimouski
186, avenue de la Cathédrale, Rimouski
Téléphone : 418 724-3235
Courriel : promotion.diffusion@ville.rimouski.qc.ca
www.ville.rimouski.qc.ca

1.2 Lieu de représentation

Agora du parc Beauséjour
400, boulevard de la Rivière, Rimouski

1.3 Personnes ressources

Responsable de la diffusion
Caroline Sirois, animatrice à la diffusion culturelle et promotion

Directeur technique
En soumission chaque année avec une compagnie locale.

1.4 Jauge

Places assises : 425

Type de salle? : scène extérieure, en plein air, dans un parc.

1.5 Personnel de la salle et de l'accueil

Nombre disponible : 1 à 3, dépendamment du devis des artistes
Affiliation syndicale : aucune

1.6 Loges

Dans une salle polyvalente, non privé.
Salle de toilette accessible, non privée aussi.

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

2.1 Quai de déchargement

Il n'y a pas de quai de déchargement. Le matériel est déchargé devant la scène et il y a trois petites marches à monter.

Pour y avoir accès, le chauffeur doit entrer dans le stationnement du parc par le feu de circulation. Une fois dans l'entrée du stationnement, il faut aller tout droit pour entrer tranquillement dans le parc via la piste de terre pour les piétons. Le chauffeur doit aller vers la droite pour se rendre à l'agora. Il lui sera impossible de se placer devant la scène en passant par l'arrière de celle-ci pour éviter de rouler sur le câblage du système de son.

Les dimensions : 108,8 mètre² Largeur : 39,4 pieds Longueur : 29,5 pieds

Aucune rampe n'est disponible.

Du quai à la scène :

Le seul obstacle gênant est les trois petites marches à monter pour se rendre à la scène.

Distance à parcourir : 0,5 mètres

Rangement/ entrepôt :

Aucun rangement, autre que dans les véhicules des artistes.

2.2 Scène

Le plancher de la scène est entièrement recouvert de dalles de ciment décoratif.

Dimensions de la scène :

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS
		Pieds
Scène	Hauteur	Infini (sans toit)
Cadre de scène	Largeur	39,4
	Hauteur	21,6 (avec conque gonflable)
	Profondeur	29,5
	Hauteur du sol	3

Dégagement : Arrière : 20 pieds
 Jardin : 20 pieds
 Cour : 20 pieds

Instruments disponibles : aucun

Régie de scène : aucune

2.3 Électricité

Éclairage : aucun

Sonorisation : 1 x 15 Ampères, 1 x 20 Ampères et 1 x 40 Ampères
Panneau électrique de 40 ampères, avec 8 sorties
Côté cour

2.4 Régie

Régie de la salle : la position de mixage est située au centre de la salle, à environ 25 pieds de la scène.

Système d'interphone : aucun

Foyer : aucun

2.5 Équipements d'éclairage

Aucun.

2.6 Équipements de sonorisation

Quantité	Matériel
6	Adaptateurs NA3MJ – XLR Mâle
4	Adaptateurs NEUTRIK XLR to XLR
4	Adaptateurs NEUTRIK XLRM to XLRM
3	Amplificateur Yorkville 3 AP 4040
1	Boîtes direct actives de 48 volts
4	Boîtes direct passif RADIAL PRO DI
2	Cable HOSA 1/8 ST 2 1/4
1	Cable XLR Multi D-12FX/12MX-50'
6	Caisses de son amplifier QSC HPR 122i
6	Caisses de son JBL MR 938
2	Compresseur quadruple DBX 1046
2	Compresseurs stéréo Yamaha
1	Console AUDIO CFX 12 MACKIE, 2 aux. et effet intégré
1	Console Yamaha audio numérique 32 entrée, 16 omni out
1	Égalisateur DBX 2231
1	Égalisateur Symetrix 532 E
1	EQ Stéréo 31 bandes Yamaha
1	Fil, Calibre 8, 40 ampères, 75', SOOW
1	Lecteur CD Double STANTON C-501, autocue
2	Lutrans K&M modèle 11950
2	Micro casque SHURE ULX 14/WH30 avec SM-58
2	Micro Condensateur KSM109/SL
2	Micro Condensateur Shure PG81LC
3	Micro E-604 POUR DRUM
1	Micro Sennheiser 509
1	Micro Sennheiser 602
1	Micro Sennheiser E-609
1	Micro SM 57 SHURE
4	Micro SM 58 SHURE
4	Micros SM-57
4	Micros SM-58
4	Moniteurs (2 JBL et 2 Pevey)
1	Rack d'effet
1	Reverb
1	Reverb M-ONE
1	Snake 32 lignes de 150 pieds
2	SUB HPR 181
1	Tableau électrique 40 ampères, 8 sorties
4	Trépieds K&M 214/6
1	Unité de réverbération Lexicon LXP-1