

# Salle Edwin-Bélanger Montmagny

## TABLE DES MATIÈRES

### **1.0 Renseignements généraux**

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation (adresse)
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.6 Loges

### **2.0 Renseignements techniques**

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation

# RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

## 1.1 Diffuseur

### Les Arts de la scène de Montmagny

74-2, rue St-Jean-Baptiste Est  
Montmagny (Québec) G5V 1K1  
Téléphone : 418 241-5799

Télécopieur : 418 241-5799

## 1.2 Lieu de représentation

Salle Edwin-Bélanger  
141, boul. Taché Est  
Montmagny (Québec)

## 1.3 Personnes ressources

<b>Directeur général</b>	Christian L. Noël	<a href="mailto:dg@adls.ca">dg@adls.ca</a>
<b>Adjointe administrative</b>	Liette Gagnon	<a href="mailto:adm@adls.ca">adm@adls.ca</a>
<b>Adjointe aux communications et à la programmation</b>	Cynthia Lamontagne	<a href="mailto:com@adls.ca">com@adls.ca</a>
<b>Accueil et billetterie</b>	Nancy Fournier	<a href="mailto:billetterie@adls.ca">billetterie@adls.ca</a>
<b>Directeur technique</b>	Joey St-Pierre	<a href="mailto:technique@adls.ca">technique@adls.ca</a>
<b>Site internet</b>		<a href="http://www.adls.ca">www.adls.ca</a>

## 1.4 Jauge

Assises	547
Salle réduite (rideau séparateur)	373
Rampes d'accès pour personnes handicapées	Oui
Nombre de places pour personnes handicapées	Adaptable
Type de salle	<b>Italienne</b>

## 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil

Équipe technique disponible	Oui
Techniciens bénévole ou salarié ?	Salariés
Affiliation syndicale ?	Aucune
Les équipes en tournée peuvent-elles opérer l'équipement sans la supervision de l'équipe locale ?	Selon entente

## **1.6 Loges**

Les loges peuvent accueillir de deux à huit personnes et comprennent : table de toilette, chaises, miroirs, porte habit et douche sur demande.

# RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

## 2.1 Quai de déchargement

Le quai de déchargement se situe au nord ouest de la polyvalente et est au niveau du sol. Pour y avoir accès le conducteur doit se placer parallèlement ou en 45 degrés par rapport au quai de déchargement.

La porte du quai a une hauteur de 6.7 pieds et une largeur de 5.5 pieds.

La porte de l'ascenseur a une hauteur de 6.8 pieds et une largeur de 3.6 pieds.

### Du quai à la scène :

Du quai à la scène on doit parcourir 157 pieds sur du terrazzo. Le passage est un grand couloir de polyvalente. L'ascenseur ne faisant que 7' de profond, il se peut que nos équipes doivent monter des équipements ou des décors à la main par les escaliers (1 étage seulement) qui sont quand même très large est très facile d'accès.

## 2.2 Scène

Plancher de scène : Linoléum noir

### Dimension de la scène :

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène	Hauteur	0,91	3'
Cadre de scène	Largeur	10,97	36'
	Hauteur	4,57	15'
Profondeur	Proscénium	0,99	3'3"
	Du point 0 au mur du fond	10,97	36'
Largeur	De l'axe au mur côté cour	6,09	20'
	De l'axe au mur côté jardin	6,09	20'
	Total mur à mur	12,19	40'
Dégagement	Hauteur libre	5,18	17'6"
	Hauteur du plateau au grill (plafond)	7.31	24

Dégagement : Arrière : 6 pieds largeur X 40 pieds profondeur X 20 pieds hauteur

Jardin : 4 pieds largeur X 36 pieds profondeur X 20 pieds hauteur

Cour : 4 pieds largeur X 36 pieds profondeur X 20 pieds hauteur

Praticables disponibles ? 2 de 4'X8' (hauteur 6, 12, 18 pouces)  
8 de 4' x 4' (hauteur 12 et 18 pouces)

**Type de porteuse :**

5 ponts d'éclairage sur moteur électrique

**Répartition des porteuses :**

N	Utilisation	Distance du cadre		Manoeuvre	Hauteur	
		Mètres	Pieds		Mètres	Pieds
1	LX1	1,09	3'7"	électrique	5,44	17'10"
2	LX2	2,95	9'8"	électrique	5,46	17'11"
3	LX3	5,26	16'0"	électrique	5,26	17'3"
4	LX4	6,71	22'	électrique	5,41	17'9"
5	LX5	8,2	28'	électrique	5,46	17'11"

**Habillage :**

Q	ITEM	Hauteur		Largeur		Manoeuvre	Couleur	Tissu
		Mètres	Pieds	Mètres	Pieds			
1	Rideau principal	4,88	16	12,19	40	0	Noir	Velours
3	Paires de pendrillons	4.90	16	2.70	8.5	Fixe	Noir	Velours
2	Frises	1	3.28	10.70	35.1	Fixe	Noir	Velours
2	Frises	1	3.28	12.20	40	Fixe	Noir	Velours
1	Frise	1.50	0.46	12.20	40	Fixe	Noir	Velours
1	Rideau de fond	4.90	16	12.20	40	Patience manuelle	Noir	Velours
1	Tulle	4.87	16	10.97	36	amovible	Noir	
1	Tulle	4.87	16	10.97	36	amovible	Blanc	

Devis complet : [www.adls.ca/files/File/devistechniqueeb.pdf](http://www.adls.ca/files/File/devistechniqueeb.pdf)

## 2.3 Électricité

Éclairage : 120/208 V triphasé 200A  
Où ? Côté jardin (connecteur camlock)

Sonorisation : 120/208 V monophasé 200A  
Où ? Côté jardin (connecteur camlock)

## 2.4 Régie

### Régie de salle :

La régie est placée de façon à ce que le technicien voie bien la scène et puisse bien entendre.  
Où ? A l'arrière salle à 60' de la scène, au centre de la rangée R.

## 2.5 Équipements d'éclairage

Jeux d'orgue : ETC Express 48/96 avec moniteur  
Martin M1

Gradateurs/circuiterie : 72 gradateurs Avab 1.2K, 36 gradateurs ETC 1.2K

Q	Type d'appareil	Marque	Modèle
20	Lekos ETC S4 26°	ETC	
20	Lekos ETC S4 26°	ETC	
20	Lekos ETC S4 26°	ETC	
12	Leko ETC S4 zoom 15°-30° (FOH)	ETC	
34	Par 64 1000W		
4	Barres ACL (par 64)		
6	Barres à 6 par 64 1000w		
26	Fresnels 1000W	Altman	
12	Iris 1000W	Altman	
6	Moving head	Martin	Mac350
1	Projecteur de poursuite	Robert Julia	Topaz
1	Générateur de brouillard	MDG	Atmosphere
12	Changeur de couleur (Par 64)	ChromaQ	
12	Fixtures à led RGB wall washer		
4	Bases pour pont carré		
2	Booms 13'		
6	Booms 8'		
6	Booms 6'		
25	Floor Plate		
	Cheezeborrow		
	Side arm		

## 2.6 Équipements de sonorisation

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
8	Enceintes de salle	D&B		Q1
2	Enceintes de salle (sub)	D&B		B2
4	Enceintes de salle (sub)	D&B		Q-Sub
4	Enceintes de salle (front field)	D&B		E6
8	Retours de scène (6 mixtes)	D&B		M4
1	Console	Yamaha		01V96
1	Console	Yamaha		M7CL
1	Console	Yamaha		LS9
1	Processeur de fréquences	DBX	Driverack	260
1	Égalisateur	DBX		3231
3	Égalisateurs	DBX		2231
2	Multi-effets	Yamaha		SPX 990
1	Reverb	Yamaha		ProR3
1	Délais	D-Two		
1	Graveur CD	Tascam		CD-RW 402
1	Lecteur CD	Tascam		CP 160 MRL
1	Lecteur CD	Denon		DN0D4500 DN Pro DJ
2	Compresseurs	Presonus		ACP88
4	Microphones	Sennheiser		E935
2	Microphones	Sennheiser		E906
2	Microphones	Sennheiser		E901
4	Microphones	Neumann		KM184NT
1	Microphones	Audio-Technica		ATM250DE
2	Microphones	Sennheiser		MD421
7	Microphones	Shure		SM 57
8	Microphones	Shure		SM 58
4	Microphones	Shure		SM 81
1	Microphones	udio-Technica		ATM-35
2	Microphone	Shure		Beta 52
6	Microphones	Sennheiser		E604
1	Microphones	Electro-Voice		ND468
2	Microphone sans fil	Shure	SLX	Casque et bâton
2	Microphone sans fil	Shure	UR124D	Casque (beta 53) et bâton