

Auditorium de la Polyvalente Horizon Blanc Fermont

TABLE DES MATIÈRES

1.0 Renseignements généraux

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation (adresse)
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.6 Loges

2.0 Renseignements techniques

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1.1 Diffuseur

Comité de spectacles de Fermont

C.P. 241

Fermont (Québec) G0G 1J0

Téléphone : 418 287-5475

Télécopieur : 418 287-3586

1.2 Lieu de représentation

Auditorium de la Polyvalente Horizon Blanc de Fermont

C.P. 241

Fermont (Québec)

1.3 Personnes ressources

Président

Alain Frappier

Al.frappier@tlb.sympatico.ca

Téléphone : 418 287-5475

Directeur technique

Dany Dionne

Téléphone : 418 287-3053

Cellulaire : 418 928-9618

danydionne4@hotmail.com

1.4 Jauge

Places assises parterre

460

1.5 Personnel de la salle et de l'accueil

Nombre disponible :
Bénévole ou salarié ?

Au besoin + 2
Bénévoles

1.6 Loges

Deux loges pouvant y loger convenablement de trois à quatre personnes.
Elles comprennent chacune une douche, une toilette et un évier.

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

2.1 Quai de déchargement

On pénètre dans le bâtiment par une entrée de deux portes : 5' de large 6.5' de haut.

Du quai à la scène :

Pour arriver à la scène, on doit parcourir une distance de 100 pieds avant d'arriver à un monte-charge et ensuite parcourir une distance de 100 pieds pour se rendre à l'arrière-scène et ensuite monter de 3 pieds sur une rampe.

Dimensions du monte-charge : Largeur 6'
Hauteur 7'
Profondeur 7'

Dimensions de la porte du monte-charge :
Largeur 5'
Hauteur 6'

Rangement/entrepôt : On se sert du corridor pour le rangement environ 800 pieds carrés

2.2 Scène

Dimension de la scène :

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène	Hauteur		3
Cadre de scène	Largeur		42'
	Hauteur		21,10
Profondeur	Du bord de l'avant-scène à l'axe du rideau		8'10"
	Du rideau principal au mur du fond		35'6"
Largeur	De l'axe au mur côté cour		22
	De l'axe au mur côté jardin		37
	Total mur à mur		57
Dégagement	Hauteur libre		18'

Répartition des porteuses :

15	Cyclorama	23'
14	Rideau de fond	22'6"
13	LX4	20'
12	Frise	17'
11	LX3	15'6"
10	Pendrillons	14'6"
9	Frise	13'
8	Écran	11'6"
7	Pendrillons	9'6"
6	LX2	7'10"
5	Pendrillons et frise	6'3"
4	LX1	3'6"
3	Pendrillons	2'8"
2	Frises	1'6"
1	Rideau principal	1

Habillage :

Rideau principal :

Q	ITEM	Hauteur		Largeur		Couleur	Tissu
		Mètres	Pieds	Mètres	Pieds		
1	Rideau d'avant-scène					beige	Velours
4	Frises					Noir	Velours
3	Paires de pendrillons					Noir	Velours
1	Cyclorama						
1	Écran						

Instruments disponibles : Piano à queue Steinway

Régie de scène : Espace disponible côté jardin

2.3 Électricité

Une entrée triphasé 120-208v 216A à l'arrière scène
Une entrée triphasé 120-208v 150A à l'arrière scène
Une entrée triphasé 120-208v 360A à la régie de salle

2.4 Régie

Régie des salles :

Un espace est disponible à la dernière rangée à environ 45' de la scène.

Hall d'entrée :

Il peut accueillir environ 200 personnes.

2.5 Équipements d'éclairage

Jeux d'orgue : ETC Express 24/48

Gradateurs/circuiterie : 30 gradateurs 2,4k ETC Sensor (fixe)
48 gradateurs 2.4k ETC touring (mobile)

Éclairage:

Q	Type d'appareil	Marque	Modèle
14	Parnels 750w (avec volets)	ETC	Source 4
8	Decoupe 36 degrés	ETC	Source4
17	Découpe 25/50	ETC	Source 4
2	Découpe 26 degrés	ETC	Source 4
14	Par 750w (avec lentilles VNSP, NSP, MFL, WFL)	ETC	Source 4
4	Scoops 500W		
6	Barres a 6 par		
6	ACL		
10	Moving light	Martin	Mac 250 entour
20	Par led	Chauvet	Colorado 1 tour
2	stroboscopes	Martin	Atomic 3000
4	Iris pour découpe	ETC	
6	Supports à gobo	ETC	
1	Projecteur de poursuite 1000W	Altman	Q-1000

2.6 Équipements de sonorisation

Q	Type d'appareil	Marque	Modèle
1	Console 48 entrées	Yamaha	M7CL-48
1	Console 16 entrées	Soundcraft	Spirit Live 4.2
4	Enceintes moyennes et hautes fréquences	d&b Audiotechnik	Q10
4	Enceintes basses fréquences	d&b Audiotechnik	Q-sub
4	Amplificateurs numériques	d&b Audiotechnik	D-12
1	Amplificateur numérique	d&b Audiotechnik	E-Pac
2	Enceintes (front fill)	d&b Audiotechnik	Ci80
2	Égalisateurs 31 bandes stéréo	Rane	ME-60
2	Compresseurs/limiteur	DBX	266 XL
1	Compresseur	Behringer	MDX-1000
1	Multi effets	Lexicon	Alex
2	Retours de scène	EAW	SM 122
6	Retours de scène	EAW	SM 129
2	Retours de scène	EAW	SM 155
2	Processeur feedback destroyer	Behringer	FQB-2496