

# Auberge Île du Repos Péribonka

## TABLE DES MATIÈRES

### **1.0 Renseignements généraux**

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation (adresse)
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.6 Loges

### **2.0 Renseignements techniques**

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation

# RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

## **1.1 Diffuseur**

### **Corporation de l'Île du Repos**

105, chemin Île du Repos  
Péribonka (Québec) G0W 2G0  
Téléphone : 418-347-5649

Télécopieur : 418-347-4810

## **1.2 Lieu de représentation**

Auberge Île du Repos  
105, chemin Île du Repos  
Péribonka (Québec)

## **1.3 Personnes ressources**

### **Responsable de la programmation**

Bernard Duchaine  
Sonia Larouche, direction

[genibati@globetrotter.net](mailto:genibati@globetrotter.net)  
[iledurepos@bellnet.ca](mailto:iledurepos@bellnet.ca)

Cellulaire 418-933-1366  
Téléphone 418-347-5649

### **Directeur technique**

Robin Saucier

[ganvier@hotmail.com](mailto:ganvier@hotmail.com)

Téléphone 418-668-9194

### **Site internet**

[www.iledurepos.com](http://www.iledurepos.com)

## **1.4 Jauge**

Capacité totale : 130 places (formule cabaret)

## **1.5 Personnel de la salle et de l'accueil**

Préposé(e) aux billets :

Oui

Vestiaire :

Oui

Bar :

Oui

## **1.6 Loges**

Le secteur des loges comprend : une loge de 7' x 10' avec miroir éclairé, lavabo et salle de toilette privée.

# RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

## 2.1 Quai de déchargement

### Du quai à la scène :

Par l'entrée principale de l'Auberge, rampes d'accès à monter et un court corridor à traverser.

## 2.2 Scène

Plancher de scène : Praticables recouvert de contreplaqué noir

### Dimension de la scène :

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène	Hauteur	0.7	2'2"
Cadre de scène	Largeur	6.1	20
	Hauteur	3.9	12'10"
	Profondeur	3.7	12'

Type de porteuse : Fixes

### Répartition des porteuses :

N	Utilisation	Distance du bord de scène	
		Mètres	Pieds
4	Rideaux de fond	3.7	12
3	Perches d'éclairage	3.4	11
2	Perches d'éclairage	1.8	6
1	Perche d'éclairage	0	0

## Habillage :

### Rideau principal :

L'ouverture du rideau principal peut se faire à l'*Italienne* (du centre vers cour et jardin) ou à l'*Allemande* (de bas en haut).

Q	ITEM	Hauteur	Largeur	Couleur	Tissu
		Pieds	Pieds		
4	Pendrillons	16	6	Noir	Velours
1	Frise	2	32	Noir	Velours
1	Fond de scène	16	32	Noir	Velours

### 2.3 Électricité

Deux prises doubles et une prise simple sur le mur arrière de la scène avec chacune un circuit de 15A / 120 V distinct

### 2.4 Régie

#### Régie:

La régie est située à l'arrière de la salle décalée côté jardin.

### 2.5 Équipements d'éclairage

**Jeux d'orgue :** Strand Mantrix MX24  
**Gradateurs/circuiterie :** Strand CD80 2.4 Kw (24)

Q	Type d'appareil	Marque	Modèle
8	Lekos 25/50 degrés 575 watts	Strand	SL25/50
10	Fresnels 8 po. avec portes – 1000 watts	Strand	
12	Pars 64 – 1000 watts	Strand	Medium
2	Q-Spot 150 à LED avec contrôleur Obey 10	Chauvet	

### 2.6 Équipements de sonorisation

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
1	Console 32-4 6 aux.	Mackie		VLZ SR 32/4
2	E.Q. 31 bandes stéréo	Rane		GE 60
1	E.Q. 31 bandes stéréo	Klark Teknik		Square one
2	Compresseurs	DBX		166
1	Multi effets	TC Electronic		M-One
2	Amplificateurs	Crown		Micro tech 1200
2	Multi effets	Yamaha		SPX 990
4	Enceintes moyennes et hautes	Bose		802 II
4	Enceintes basses fréquences	Bose		502 B
4	Retours de scène (2 Mix)	Yamaha		SM12 III
1	Contrôleur	Bose		C-802
1	Amplificateur	Crown		CSL 800
2	Retours de scène amplifiés	EV		SXA-250
4	Microphones	Shure		SM 58
2	Microphones sans fil SLX-2	Shure		SM-58
4	Microphones	Shure		SM 57
4	Microphones	Sennheiser		MD 504
1	Microphone	Sennheiser		MD 421
1	Microphone	Shure		Beta 52
1	Microphone	Audio-Technica		ATM-35
2	Microphones	AKG		C-1000s
4	Boîtes directes	Whirwind		IMP 2
2	Boîtes directes actives	Klark Teknik		DN-100