

# Shed-à-Morue de Havre-Saint-Pierre

## TABLE DES MATIÈRES

### **1.0 Renseignements généraux**

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Loges

### **2.0 Renseignements techniques**

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation

# RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

## **1.1**      **Diffuseur**

### **Comité de spectacles de Havre-Saint-Pierre**

C.P. 4025 – 1115, Dulcinée  
Havre-Saint-Pierre (Québec) G0G 1P0  
Téléphone : 418 538-2598

Télécopieur : 418 538-3439

## **1.2**      **Lieu de représentation**

Shed-à-Morue  
951, Berge  
Havre-Saint-Pierre (Québec) G0G 1P0  
418 538-1836

## **1.3**      **Personnes ressources**

### **Responsable de la programmation**

Claudia Richard

[c.richard@havresaintpierre.com](mailto:c.richard@havresaintpierre.com)

### **Directeur technique**

Tony Jomphe

[shedamorue@havresaintpierre.com](mailto:shedamorue@havresaintpierre.com)

## **1.4**      **Jauge**

Capacité totale :            180 places configuration cabaret répartie sur 3 paliers

## **1.5**      **Loges**

La loge est accessible en coulisse côté jardin avec douche et toilette.

# RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

## 2.1 Quai de déchargement

Le quai se situe sur le coin nord-est du bâtiment et est au même niveau que le sol. Pour s'y rendre, vous pouvez y accéder en empruntant la rue Boréale pour ensuite entrer dans le stationnement arrière de la salle. Il est possible de se stationner perpendiculairement à la porte d'embarquement. La porte a une hauteur de 7 pieds (2,1m) et une largeur de 6 pieds (1,8m). Aucune rampe n'est disponible.

### Du quai à la scène :

Le quai donne un accès direct à une pièce adjacente à la scène qui se situe à l'arrière côté cour de la scène. Tout est au même niveau et sans aucun obstacle.

### Rangement/entrepôt :

190 pieds carrés de rangement sont disponibles en arrière-scène (pièce au quai de déchargement) et 150 pieds carrés en coulisse côté jardin.

## 2.2 Scène

### Plancher de scène :

Structure de bois insonorisée recouvert d'un linoléum acoustique gris foncé.

### Dimension de la scène :

Item	Limite	Dimensions	
		Pieds	Mètres
Scène	Hauteur (du 1 <sup>er</sup> palier)	3'	0,9
	Largeur (pendrillons à pendrillons)	26' 6"	8,1
	Largeur (mur à mur)	37'	11,3
	Profondeur (point 0 au rideau de fond)	21'	6,4
	Profondeur (point 0 au mur du fond)	23' 6"	7,2
	Hauteur libre (frises)	13' 3"	4,0
	Hauteur totale (plafond)	16' 3"	4,9
Cadre de scène	Largeur	29' 8"	9,0
	Hauteur	12' 3"	3,7
Porteuses	Largeur	24'	7,6
	Hauteur ajustable maximum	13' 8"	4,2

Deux praticables de 4'X8' 16" ou 24" de hauteur sont aussi disponibles.

### Type de porteuse :

Ponts en aluminium (type square trust) montés sur 2 moteurs Tour Rig par pont.  
Porteuse FOH tube en acier noir monté sur 2 moteurs Tour Rig. Chaque porteuse comporte 12 circuits installés TL3 de 2,4K pour éclairages. Le focus des lampes se fait à l'escabeau.

### Répartition des porteuses :

No.	Utilisation	Distance du point 0		Vitesse	Hauteur	
		Pieds	Mètres		Pieds	Mètres
1	Éclairage en façade (FOH)	9'	2,7	Motorisé	12' 6"	3,8
2	Rideau avant-scène (grecque)	3' 6"	1,1	motorisé	12' 8"	3,9
3	Éclairages (porteuse 1)	6'	1,8	motorisé	13' 8"	4,2
4	Écrans de projection	8' 3"	2,5	motorisé	14' 6"	4,4
5	Éclairages (porteuse 2)	12' 6"	3,8	motorisé	13' 8"	4,2
6	Éclairages (porteuse 3)	19'	5,8	motorisé	13' 8"	4,2
7	Rideau de fond (grecque)	21'	6,4	manuel	12' 8"	3,8

Quatre porteuses verticales (tuyau noir 2 pouces) de 10 pieds sur bases sont aussi disponibles pour éclairages.

### Habillage :

Qté	Item	Hauteur		Largeur		Couleur	Tissu
		Pieds	Mètres	Pieds	Mètres		
1	Rideau principal	12' 8"	3,9	32' 4"	9,8	Noir	Velours
10	Pendrillons fixes	13' 1"	4,0	6'	1,8	Noir	Velours
4	Frises fixes	2' 8"	0,8	25'	7,6	Noir	Velours
1	Rideau de fond	12' 8"	3,9	32' 4"	9,8	Noir	Velours
1	Écran de projection	9'	2,7	16'	4,9	----	----

## **2.3 Électricité**

### Éclairage :

Un circuit 120/208V triphasé 200A pour cabinet de gradateurs et un circuit auxiliaire 120/208V triphasé 100A Cam-lock.

### Sonorisation :

Un circuit 120/208V 3 phases 100A isolé pour cabinet de sonorisation et un circuit auxiliaire 120/208V triphasé 40A isolé Cam-lock.

## 2.4 Régie

### Régie :

La régie de son et d'éclairage se situe au centre à l'arrière de la salle et est surmontée par deux praticables de 6 pouces.

## 2.5 Équipements d'éclairage

Jeux d'orgue : Martin M-one ou ETC Smartfade 2496

Gradateurs/circuiterie : ETC Sensor3 48 circuits 2.4K

Qté.	Type d'appareil	Marque	Modèle
12	Leko 575W (en FOH)	ETC	Source four 25/50
8	Leko 575W	ETC	Source four 26°
6	Leko 575W	ETC	Source four 36°
8	Parnel 575W	ETC	Source four Parnel
8	Fresnel 575W	ETC	Source Four Fresnel
12	Porte de grange	ETC	-----
24	Par 575W VN/N/M/W	ETC	Source four Par
4	Barre à 4 ACL Par64	Lumi	1000W
12	Projecteur Led RGB 42W	Chauvet	Colorado
6	Moving heads	Martin	Mac350 Entour
6	Floor base pour Par	-----	-----
1	Générateur de brouillard	MDG	Atmosphere APS
6	gobo	Rosco	Breakup leaf
----	Lot de color gel	Lee	----

## 2.6 Équipements de sonorisation

Qté.	Type d'appareil	Marque	Modèle
1	Console de son	Soundcraft	Vi1
1	Stagebox cat5	Soundcraft	Compact Stagebox
1	Snake 32/8 + split mon.	Digiflex	-----
2	Enceintes	D&B Audiotechnik	Q10
2	Enceintes	D&B Audiotechnik	Q7
2	Enceintes (front fill)	D&B Audiotechnik	5S
4	Enceintes de basses	D&B Audiotechnik	18S
8	Moniteurs	D&B Audiotechnik	MAX
2	Amplificateurs	D&B Audiotechnik	D12

**2.6 Équipements de sonorisation (suite) :**

Qté.	Type d'appareil	Marque	Modèle
6	Amplificateurs	D&B Audiotechnik	D6
1	Égalisateur 30 bandes	Klark Teknik	DN-360
1	Lecteur CD double	American audio	UCD-200
6	Microphones	Shure	Beta 58A
6	Microphones	Shure	SM58
2	Microphones	Sennheiser	E935
2	Récepteurs	Shure	ULXP4
2	Microphones sans-fils	Shure	ULX Beta 58A
2	Belt pack (avec câble ¼)	Shure	ULX1
2	Micros casque	Countryman	WCE6IT
4	Microphones	Shure	Beta 57A
4	Microphones	Shure	SM57
1	Microphone	Shure	Beta 52A
1	Microphone	Shure	Beta 91A
4	Microphones	Sennheiser	E604
4	Microphones	Sennheiser	E914
2	Microphones	Sennheiser	MD-421 II
2	Microphones	Audio-Technica	ATM350
6	Boîtes directes passives	Radial	JDI
8	Boîtes directes actives	Radial	J48
10	Pieds-perche long	K&M	210/2
6	Pieds-perche moyen	K&M	259
3	Pieds-perche court	K&M	259/1
2	Pieds atlas	K&M	260/1

D'autres équipements peuvent être disponibles sur demande.