



Devis technique

Salle Jean-Cossette

Préparé par :
Équipe technique Diffusion Mordicus

Mis à jour : octobre 2015

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Contacts :

Direction artistique et coordonnateur	Michel Coutu Téléphone: (418) 631-1788 Télécopieur: (418) 631-1789 direction@diffusionmordicus.ca
Direction technique	Michel Coutu Téléphone: (418) 631-1788 Cell.: (418) 631-3441 technique@diffusionmordicus.ca

Accès aux salles :

91. avenue du Parc, porte 4A

Amqui QC

G5J 2L8

Bureau de Diffusion Mordicus porte 4 A

Entrée des artistes porte 4B

Quai de déchargement muni d'un élévateur porte 4C.

Salle Jean-Cossette

(capacité de 433 personnes)

Polyvalente Armand St-Onge d'Amqui

95, avenue du Parc

Pour vous rendre

- De Rimouski, 2e feu de circulation à droite;
- De Matane, 2e feu de circulation à gauche;
- De Gaspé, 2e et 3e feux circulation à gauche.

Dimensions de la salle, de la scène et de la régie

- *Salle de 65' de largeur X 44' de longueur X 22' de hauteur*
- *Scène de 42.6' de largeur X 35.6 pieds de profondeur du nez de la scène au fond x 18 pieds de hauteur sous les porteuses*
- *Proscénium à 9½' du point zéro.*
- *Dégagement cour et jardin en coulisses très restreint, quasi nul.*
- *Dimension régie : 16 pieds de largeur par 6 pieds de profondeur, est située à l'arrière de la salle, centrée face à la scène, et comprend 3 tables en acier 5x3 par 3 pieds de haut donc une ajustable à 2.5" au centre.*
- *À l'italienne.*

Rideaux

- *Rideau maison en velours noir, commande électrique à la régie.*
- *2 rideaux de fond de scène de velours noir:*
- *1^{er} rideau à 15' du cadre (rideau de mi-scène),*
- *2^e rideau à 23½' du cadre (rideau à 2½' du de fond de scène)*

Frises

- *15'5 de dégagement en dessous des frises (2)*

Pendrillons

- *3 pendrillons de velours noir sur rails par côté (8' de largeur X 18' de hauteur chacun)*
- *1e à 6 pieds du cadre, le 2e à 14 pieds du cadre et le 3e à 20 pieds*
- *Système autoportant avec draperie noire disponible pour habillage*

ÉLECTRICITÉ

- 1x 100 A monophasé en camlock **partagé avec le système de sonorisation de la salle**
- 1 x 200 A triphasé en camlock **partagé avec les gradateurs de la salle**

SONORISATION

Consoles :

- 1 x Surface de mixage numérique Yamaha CL5
- 1 x Surface de mixage numérique Behringer X32
- 1 x Surfaces de mixage analogiques Soundcraft LX7 24/4/2
- APC UPS 750VA pour la régie

Enceintes salle :

- 10 x d&b audio xA 10AL
- 2 x d&b audio B2
- 4 x d&b audio 8S (frontfill)
- 3 x amplificateurs D12
- 1 x amplificateur D6
- 1 x module de contrôle R70 (contrôle à la régie)
- Lors des spectacles la pression acoustique maximale admise sera de 105db, mesurée à la régie.

Enceintes moniteurs :

- 8 x d&b audio M6
- 4 x amplificateurs D12 (Possibilité de 8 mix en full-range ou 4 mix en 2 voies)
- Bien que nous puissions fournir les moniteurs, nous n'avons pas de console de moniteur. Le sonorisateur doit donc opérer les retours à partir de la salle.

Autres enceintes :

- 2 x Electro-voice ELX112P (Peuvent servir en side-fill)
- 2 x Electro-voice ELX118P (Peuvent servir en side-fill)
- 4 x JBL PRX712M

Microphones :

- 1 x Shure Beta52A
- 1 x Shure Beta91A
- 4 x Sennheiser E-904
- 2 x Sennheiser E-906
- 2 x Shure SM81
- 4 x AKG C414-XLS
- 8 x Shure SM-58
- 8 x Shure SM-57
- 2 x Shure Beta57A
- 2 x Audiotechnica ATM-35 clip
- 4 x DI passives, Radial JDI MKIII
- 8 x DI actives, Radial J48
- 1 x paire de C-DUCER CPS/8
- 3 x Shure ULXD24D double
 - 2 belt-packs
 - 2 micros casques noirs Beta53
 - 2 câbles instruments
 - 6 bâtons avec capsules SM58
 - 4 capsules KMS9

Multi paires audio :

- 1 x Snake numérique Dante Yamaha RIO 3216D
- 1 x Snake numérique Dante Yamaha RIO 1608D
- 1 x Commutateur Luminex Gigacore pour le réseau Dante
- 4 x câbles CAT6E entre la régie et la scène
- 1 x 24/4 paires de la régie à la scène
- 1 x 16/4 paires pour la scène
- 1 x Multi paires (4 paires XLR3 AES/EBU) 35'
- 4 x Multi paires (4 paires XLR3) 35'
- 100 x XLR 25'
- 5 x XLR 50'

Accessoires sonorisation :

- 16 x Grands pieds de micro K&M noirs
- 8 x Petits pieds de micro télescopiques K&M noirs
- 3 x Pied atlas K&M noirs
- 1 x lecteur CD double Stanton C.501 autocue
- 1 x paire d'écouteurs MDR-7506
- 1 x préamplificateur d'écouteur stéréo Whirlwind PA-1
- Ensemble d'adapteurs XLR audio
- 4 Lutrins noir K&M

PIANO : 1 piano à Q série C-5 Yamaha , banc ajustable

Système de Communication :

- 1 x station maîtresse de communication Productions Intercom (3 canaux)
- 4 x postes de communication Productions Intercom de type « belt-pack »
- 4 x casques de communication Productions Intercom à 2 oreilles
- 1 x Téléphone Productions Intercom à la régie
- 1 x station d'appel lumineuse Productions Intercom à la régie

Système pour malentendants :

- 1 x Decade™ LX-75B

ÉCLAIRAGE

Console :

- 1 x console d'éclairage ETC Element
- Contrôle des lumières de la salle à la régie

Gradateurs :

- 76 x gradateurs 2.4 kW ETC Sensor 3 (installation fixe)
 - 12 x circuits Twist-lock 3 20A en FOH
 - 24 x circuits Twist-lock 3 20A partagés pour les LX1 et LX2
 - 24 x circuits Twist-lock 3 20A indépendants pour LX3
 - 12 x circuits Socapex avec pieuvres Twist-lock 3 20A disponibles en floor et partagé de chaque côté de la scène
 - 4 x circuits Twist-lock 3 20A partagés de chaque côté de la scène

Projecteurs :

- 32 x ETC PAR source four 575W
- 10 x ETC Leko source four 25-50 zoom
- 10 x ETC Fresnel source four 7 po avec portes de grange
- 12 x ETC Leko source four junior 25-50 zoom (installés en permanence en FOH)
- 2 x barres ACL LUMI
- 2 x barres ACL maison

Accrochage et infos

- 1 x Opto isolateur Elation (1 DMX in, 8 DMX out)
- 1 x Machine à fumée MDG Atmosphere
- 3 x Herses ETC prodigy motorisé
 - 1^{re} porteuse à 3' du cadre de scène x 34'
 - 2^e porteuse à 9.5 ' du cadre de scène x 34'
 - 3e porteuse à 22.5 du cadre de scène x 30'
- Capacité maximum de 1000 lbs par porteuses
- Hauteur libre de 15'
- 4 pipes de 8' pieds en croix et 4 de 12' (booms)
- 8 bases de sol pour projecteur

ATTENTION : La première porteuse passe près de l'écran de projection

VIDÉO

- 1 projecteur Barco 10k
- 1 caméra Sony NXCAM full HD (fixe)
- 1 écran électrique paragon 278" diagonale
- 1 lecteur dvd tascam pro avec control RS-32
- 1 écran de visualisation
- 1 convertisseur VGA a HDMI
- Ensemble de cable HDMI

PRATICABLE

- 8 Modules de scène Unissons Structure 4x8
- Ensemble de patte 12" et 6"

LOGES

- 1 Loge 8 personnes . 1 douche. Écran, Câble et internet
 - Salle de bain en coulisse à côté de la loge principale
 - 1 loge 5 personnes coté cours
-
- Les équipements supplémentaires peuvent être disponibles, selon le cas, en location après entente établie au moins **2 semaines d'avance** entre la production et le diffuseur.
 - Aucune chèvre ne sera toléré dans cette salle.
 - Pour toute information concernant le présent devis, veuillez contacter le directeur technique.
 - Le présent devis vous a été expédié afin de vous informer des équipements disponibles dans notre salles, *et ceci afin de vous permettre d'adapter dans la mesure du possible vos devis. Il est important que vous en teniez compte.*
 - L'équipe technique sur place est composée de techniciens professionnels non syndiqués sur appel ainsi que d'étudiants en technique de scène de la Commission Scolaire des Monts et Marées, qui pour leur part, œuvrent bénévolement au sein de Diffusion Mordicus dans l'apprentissage de leur métier. Nous vous remercions d'avance de votre collaboration.