

Salle Lynda-Lemay Moulin Marcoux de Pont-Rouge

TABLE DES MATIÈRES

1.0 Renseignements généraux

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation (adresse)
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.6 Loges

2.0 Renseignements techniques

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1.1 Diffuseur

Corporation des lieux historiques de Pont-Rouge

1, boulevard Notre-Dame
Pont-Rouge (Québec) G3H 3K4
Téléphone : 418 873-2027

1.2 Lieu de représentation

Salle Lynda-Lemay du Moulin Marcoux
1, boulevard Notre-Dame
Pont-Rouge (Québec)

1.3 Personnes ressources

Directrice générale et artistique

Élaine Prévost moulinmarcoux@gmail.com

Directeur technique

Ken Perchuck Cellulaire : 204 952-6741
Courriel : dt@moulinmarcoux.com

Site internet www.moulinmarcoux.com

1.4 Jauge

Capacité totale : 150 fauteuils

1.5 Personnel de la salle et de l'accueil

Bar et restauration : Oui

1.6 Loges

La loge se situe sous la scène, on y accède par un escalier du côté jardin de la scène.

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

2.1 Quai de déchargement

Du quai à la scène :

Pas d'accès direct à la scène.

2.2 Scène

Dimension de la scène :

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS
		Pieds
Scène	Hauteur	2'2"
Cadre de scène	Largeur	22'
	Hauteur	15'
Profondeur	Du bord de l'avant-scène au mur du fond	12'

Habillage :

La scène ne possède pas d'habillage, le mur du fond est en pierre.

2.3 Électricité

8 circuits de 15A sont disponibles sur scène.

2.4 Régie

Régie :

La régie à l'arrière de la salle au niveau du parterre.

2.5 Équipements d'éclairage

Console :	1 ETC Smartfade 12/48
Gradateurs/circuiterie :	1 Gradateur ETC SmartPack 12x 1,2Kw (FOH) 1 Gradateur Leviton DDS 6000 4x600w (stage)
Projecteurs :	2 ETC Source4 Zoom 25-50 avec porte gobo grosseur A 5 Lekos Altman 6 Fresnels 4 Projecteurs de types Scan Tron 250 6 Projecteurs LED Chauvet PIX PAR 12 2 Barres LED Lumi Professional LED-100 (Situées au plancher) 2 ETC Parnell
Accessoires :	1 Machine à brouillard Antari HZ 100 1 Assortiment de gélatines

2.6 Équipements de sonorisation

Régie :	1 Console Midas M-32 IP
Moniteurs :	2 Enceintes JBL SRX812 2 Enceintes JBL SRX815 1 Amplificateur QSC PLD4.5 2 Enceintes Electro-Voice SXA250
Microphones :	2 DI actives Radial Pro DI 2 DI passives Radial Pro DI 3 DI passives Rodam Transformer Director TD 100 1 DI passive Whirlwind IMP 4 Shure Sm-57 4 Shure Sm-58 2 Shure Sm-78 1 ATM 41a 1 AKG D1000 E 1 Behringer XM8500 2 Samson C02 2 Sans-Fils micro casque AKG Perception Wireless 45 1 Sans-Fils Shure ULXD (G50) avec Bâton SM58 et/ou Beta53 noir 1 Kit Drum Sennheiser (1x e602-II, 4x e604, 2x e614) 1 Kit Drum JTS imitation Shure (1x NX2, 3x NX6, 1x NX7) 5 Petits pieds de microphones 5 Grands pieds de microphones

2.6 Équipements de projection

- 1 Projecteur Epson PRO G6770WU 6000 lumens
- 1 Écran de projection motorisé 10' X 10'