

Maison de la Culture Sainte-Anne-des-Monts

TABLE DES MATIÈRES

1.0 Renseignements généraux

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation (adresse)
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.6 Loges

2.0 Renseignements techniques

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Régie
- 2.4 Équipements d'éclairage
- 2.5 Équipements de sonorisation

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1.1 Diffuseur

Les Productions de la Salle Comble
120, 7^e Rue Ouest
Sainte-Anne-des-Monts (Québec) G4V 2L2
Téléphone : 418 763-3808
productionssallecomble@globetrotter.net

Télécopieur : 418 763-3842
www.lasallecomble.com

1.2 Lieu de représentation

Maison de la Culture de Sainte-Anne-des-Monts
120, 7^e Rue Ouest
Sainte-Anne-des-Monts

1.3 Personnes ressources

Coordonnatrice-culturelle

Sandra Labbé

Téléphone : 418 763-3808 Cellulaire : 418-764-1364
sandra.labbe.psc@gmail.com

Directeur technique

Hugo Soucy

Téléphone : 418 763-3811 - Cellulaire : 418 763-8742
Télécopieur : 418 763-3842 fender1@live.ca

1.4 Jauge

Assises	102
	+ 14 chaises
Maximum pour règlement de feu	116
Nombre d'accès pour personnes handicapées	Oui
Nombre de places disponibles pour les personnes handicapées	2

Type de salle ?

Le type de salle est de scène ***Romaine***. La scène et le plancher même de la salle sont au même niveau, ce qui permet au spectateur d'entrer dans une intimité exceptionnelle avec l'artiste. Les spectateurs accèdent à leur siège de chaque côté de la salle.

1.5 Personnel de la salle et de l'accueil

Préposée à la billetterie	Oui
Placier(ère)	Oui

1.6 Loges

Il y a deux loges. La première loge est de 41 pieds X 19 pieds et est convenable pour six personnes. Dans cette loge on y retrouve : dix chaises, trois grands miroirs, trois évier et porte habit. Cette loge est située au premier étage. La seconde mesure 9 pieds X 7 pieds et contient : deux chaises, un grand miroir, un évier, une douche, une toilette et un porte habit. Cette loge est située près de la scène.

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

2.1 Quai de déchargement

Le quai de déchargement se situe du côté jardin de la scène et l'accès à la scène est directe.

2.2 Scène

Type de scène : *Romaine* (pas de praticable)
La scène est le plancher même de la salle

Plancher de scène : Linoléum noir

Dimension de la scène :

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène	Hauteur	0	0
Cadre de scène	Largeur	8.5	28
	Hauteur	4	13
Profondeur	Du bord de l'avant-scène à l'axe du rideau	0	0
	Du rideau principal au mur du fond	3.7	12
Largeur	De l'axe au mur côté cour	5.2	17
	De l'axe au mur côté jardin	5.2	17
	Total mur à mur	10.4	34
Dégagement	Hauteur libre	4	13
	Hauteur du plateau au grill (plafond)	4.6	15

Type de porteuses : Manuelles

Répartition des porteuses :

N	Utilisation	Distance du rideau		Manuelle- Électrique	Hauteur max.	
		Mètres	Pieds		Mètres	Pieds
1	Rideau d'avant-scène	0	0		4	13
3	Pendrillons X 2 cour et jardin	Ajustable		Manuel	4	13
1	Rideau arrière-scène	3	10	Manuel	4	13

Autres tuyaux disponibles ? Les hersees pour les lumieres sont dans un plan en annexe.

Habillage :

Q	ITEM	Hauteur		Largeur		Couleur	Tissu
		Mètres	Pieds	Mètres	Pieds		
1	Rideau principal	4	13	10.4	34	Noir	Velours ignifugé
6	Pendrillons	4	13	2.6	8.5	Noir	Velours ignifugé
1	Rideau de fond	4	13	10.4	34	Noir	Velours ignifugé
1	Écran de projection	4	13	6.1	20	Blanc	

Instruments disponibles :

Piano acoustique Yamaha C-108
Piano à queue 5 pied Kawai

2.3 Régie

Régie de salle :

La régie de salle est assez grande pour deux consoles 24 entrées. Elle est fermée et située derrière la salle.

2.4 Équipements d'éclairage

Jeux d'orgue : 1 Mantrix MX de 48 canaux sue 2 scènes ou 48 sous maîtres avec port MIDI in/out.

1 Contrôleur SGM Studio-12SC

Gradateurs/circuiterie : 48 gradateurs Strand CD-80

Équipements d'éclairage :

Q	Type d'appareil	Marque	Modèle
4	Élations design spot 250 hybrid		
2	ACL 250 watts		Par46
20	Fresnels 500 watts	Altman	65
20	Lekos 500 watts	Altman	4.5
5	LED	Colorado	

Accessoires :

1 MDG Atmosphère
1 Projecteur de poursuite Q-1000 (1000 watts)
1 Projecteur Canon NEQ MT1075, 4200 lumens

2.5 Équipements de sonorisation

Enceintes et amplificateurs

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
1	Amplificateur	Yamaha		PC-2002M
1	Amplificateur	Crest Audio		VS 900
1	Amplificateur	Peavy		IPS 400
1	Amplificateur	Crown		CE-1000
2	Subs	JBL		15
2	Hauts-parleurs	TOA		AC-F1
2	Contrôleurs			AC-F1
1	Moniteur de scène	JBL		105 TR
2	Moniteurs de scène	JBL		MR 802
1	Moniteur de scène	E-V		FM 12-2A
3	Moniteurs de scène	E-V		2LX 12P amplifié
4	Pieds à base ronde			K et M 260-1
8	Perchettes télescopiques			K et M 211-1
4	Petites perchettes télescopiques			
4	Petits pieds à base ronde			

Pupitre de mixage et appareils de traitement audio

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
1	Pupitre de mixage	Soundcraft	Spirit LX7	24inputs
1	Pupitre de mixage	Soundcraft	Spirit Live	32/8
1	Égalisateur graphique	Behringer		Ultra graph pro
1	Égalisateur graphique	DBX		231
1	Égalisateur graphique	Rane		ME-60
1	Effet	Lexicon		MPX-1
1	Effet	Boss		RV-1000
1	Lecteur Cd	American audio		

Microphones

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
4	Microphones	Shure		SM-58LC
5	Microphones	Shure		SM-57
2	Microphones	KEL		HM-1
1	Microphone	Shure		BETA-52
2	Microphones	C-ducer		CPS/8
5	Directs box passives			
4	Directs box actives			
3	Microphones	Beyerdynamic		M 300TG-s
4	Microphones casques	Shure		WH30TQG
4	Microphones sans fils	Shure	SLX	
2	Microphones			ATM-350