

Café-Théâtre Graffiti de Port Cartier

TABLE DES MATIÈRES

1.0 Renseignements généraux

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation (adresse)
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.6 Loges

2.0 Renseignements techniques

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1.1 Diffuseur

Café-Théâtre Graffiti

50, chemin des Iles – C.P. 42

Ile McCormick

Port-Cartier (Québec) G5B 2G7

Téléphone : 418-766-3513

Télécopieur : 418-766-2162

1.2 Lieu de représentation

Café-Théâtre Graffiti

50, chemin des Iles – Ile McCormick

Port-Cartier (Québec)

1.3 Personnes ressources

Directeur général

Yves Desrosiers

cafegraffiti@globetrotter.net

Directeur technique

Marc Lacombe

marc.lacombe@live.ca

1.4 Jauge

Places

175

Type de salle ?

Il s'agit d'un resto, bar, spectacles, entièrement fait de bois, qui possède une petite scène mobile ainsi que trois paliers dans la salle.

1.5 Personnel de la salle et de l'accueil

1.6 Loges

Une loge est disponible pour 12 personnes avec douche et toilette.

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

2.1 Quai de déchargement

Le quai se situe sur le côté nord du bâtiment et est à trois pieds du sol. Le chauffeur devra se reculer dans un stationnement et il lui sera impossible d'être perpendiculaire à la porte. La porte a une hauteur de 6.6 pieds et une largeur de 6.6 pieds. Aucune rampe n'est disponible.

Du quai à la scène :

On arrive directement dans une pièce de 15'x20' adjacente au côté cour de la salle. Mis à part le seuil de la porte d'embarquement, aucun obstacle particulier ne peut gêner le montage. Par contre, on doit franchir deux paliers de huit pouces pour accéder à la position de " mix ".

Rangement / entrepôt :

Au besoin, 300 pieds carrés dans une petite salle d'exposition côté cour.

2.2 Scène

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène	Hauteur		2.7
Cadre de scène			29
Largeur	Des porteuses		26
	Mur a mur		32.4
	Point zero au mur du fond		26.10

Habillage :

N	Utilisation	Distance de point zéro		Hauteur max.	
		Mètres	Pieds	Mètres	Pieds
1	Porteuse 1		0		14.6
2	Pendrillon et frise		3		
3	Porteuse 2		5		14.6
4	Pendrillon et frise		8		
5	Porteuse 3		10		14.6
6	Pendrillon		11		
7	Mi-Scène		11.6		14.6
8	Frise		13		
9	Porteuse 4		15		14.6
10	Porteuse 5		18		14.6

2.3 Électricité

Éclairage : 3 phases 400 A

Sonorisation :

2.4 Régie

Régie de salle :

Elle est située à l'arrière de la salle au centre 8 x 9

2.5 Équipements d'éclairage

Il s'agit de locations estivales et la liste des équipements suivants est le minimum dont la salle dispose à chaque spectacle.

Jeux d'orgue : ETC Express 24/48

Gradateurs/circuiterie : 48 ETC sensortouring pack

Q	Type d'appareil	Marque	Modèle
12	Leko 575W	ETC	25/50
12	Leko 575W	ETC	19
12	Leko 575W	ETC	36
12	Fresnel 575W	ETC	Parnel
24	Par 575W	ETC	VN,N,MetW

Type de fiche : " twist-lock "

2.6 Équipements de sonorisation

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
1	Console 32 in	Soundcraft		MH3
1	EQ 31 bandes	BSS		FCS-966
1	Multi-effets	TC electronic		M-One
1	Multi-effets	Lexicon		MPX 1
1	Multi-effets	Lexicon		MPX 110
1	Unit compresseur, limiter, gate x8	Personus		ACP 88
1	Multigate	Behringer		Pro Quadgate
4	Enceintes	Turbosound	amplifié	Qlight TQ-440sp
2	Enceintes de basses	Turbosound	amplifié	Qlight TQ-425sp
3	EQ 31 bandes	BSS		FSC-966
3	Amplificateurs	QSC audio		PLX 2402
6	Moniteurs	Turbosound		TFM-212

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
1	Microphone	Shure		Beta52
2	Microphones	Shure		Beta91
2	Microphones	Shure		Beta87a
1	Microphone	Shure		Beta57a
4	Microphones	Shure		Sm57
6	Microphones	Shure		Sm58
4	Microphones	Sennheiser		E604
4	Microphones	AKG		300B
2	Microphones	Sennheiser		MD421
8	Boîtes directes passives			JDI
2	Boîtes directes actives			JDV