

Salle Alphonse-Desjardins Rivière-du-Loup

TABLE DES MATIÈRES

1.0 Renseignements généraux

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation (adresse)
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.6 Loges

2.0 Renseignements techniques

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1.1 Diffuseur

Corporation du Centre culturel de la région de Rivière-du-Loup

85, rue Sainte-Anne

Rivière-du-Loup (Québec) G5R 5C2

Téléphone : 418-867-8822

Télécopieur : 418-867-8009

1.2 Lieu de représentation

Centre culturel de Rivière-du-Loup – Salle Alphonse-Desjardins

85, rue Sainte-Anne

Rivière-du-Loup (Québec)

1.3 Personnes ressources

Directeur général Pierre Levesque

Directeur technique À venir

1.4 Jauge

Parterre : 685 fauteuils

Balcon : 309 fauteuils

Capacité totale : 994 fauteuils

Type de salle :

1.5 Personnel de la salle et de l'accueil

Équipe technique disponible ?

Oui

Bénévole ou salarié ?

Salariés

1.6 Loges

Les loges sont situées sous la scène et sont accessibles par les puits d'escalier côté jardin et côté cour. Elles sont équipées de tables, toilettes, chaises, miroirs, patères et prises de courant. Il y a six loges pour deux personnes et une loge de groupe avec deux douches (eau chaude et froide). De plus, deux toilettes avec douches sont aménagées en face des loges individuelles.

Il existe près des loges, une salle de répétition de 12 pieds X 22 pieds, ainsi qu'une salle de costumes équipée d'une laveuse et d'une sècheuse, d'une planche et d'un fer à repasser, d'un évier et de supports à costumes.

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

2.1 Quai de déchargement

Le quai se situe sur le côté est du bâtiment et il est à trois pieds du sol. Pour y avoir accès, le chauffeur doit descendre dans une petite ruelle. La porte a une hauteur de 9.6 pieds et une largeur de 7 pieds.

Du quai à la scène :

Une fois à l'intérieur, on doit descendre une légère pente de 12 pieds avant de se retrouver sur scène (côté jardin).

Rangement/entrepôt :

Généralement on utilise l'entrée des décors pour le rangement.

2.2 Scène

Plancher de scène : Linoléum noir

Dimension de la scène :

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Cadre de scène	Largeur	12.70	42
	Hauteur	6.10	20
Profondeur	Du bord de l'avant-scène à l'axe du rideau	2.46	8
	Du rideau principal au mur du fond	12.89	42
Largeur	De l'axe au mur côté cour	14.12	46
	De l'axe au mur côté jardin	14.12	46
	Total mur à mur	28.24	92
Dégagement	Hauteur libre	7.93	52
	Hauteur du plateau au grill	6.10	58

Type de porteuse : Le système de porteuses est électrique pour les porteuses des projecteurs et manuel (à contrepoids) pour toutes les autres. Les positions de commande sont sur la passerelle côté cour. Toutes les porteuses ont une longueur de 52 pieds et une capacité de 2000 livres.

Répartition des porteuses :

N	Utilisation	Distance du rideau		Manuelle- Électrique	Hauteur max.	
		Mètres	Pieds		Mètres	Pieds
1		0.43	1.5	M	17.19	56
2	Frise	0.66	2.2	M	17.19	56
E1	1 Électrique	1.05	3.5	E	17.19	56
3	Pendrillons	1.36	4.5	M	17.19	56
4		1.59	5.2	M	17.19	56
5		1.82	5.11	M	17.19	56
6		2.05	6.8	M	17.19	56
7		2.28	7.5	M	17.19	56
8		2.50	8.2	M	17.19	56
9	Frise	2.74	8.11	M	17.19	56
10		2.97	9.8	M	17.19	56
E2	2° Électrique	3.35	10.11	E	17.19	56
11	Pendrillons	3.67	11.11	M	17.19	56
12		3.89	12.08	M	17.19	56
13		4.12	13.5	M	17.19	56
14	Marquissette	4.35	14.2	M	17.19	56
15		4.58	14.11	M	17.19	56
16	Écran cinéma	4.81	15.8	M	17.19	56
17	Frise	5.06	16.6	M	17.19	56
18		5.27	17.2	M	17.19	56
E3	3° Électrique	5.65	18.5	M	17.19	56
19	Pendrillons	5.98	19.6	E	17.19	56
20		6.19	20.2	M	17.19	56
21		6.42	20.11	M	17.19	56
22		6.65	21.08	M	17.19	56
23	Frise	6.88	22.5	M	17.19	56
24		7.11	23.2	M	17.19	56
25		7.34	23.11	M	17.19	56
26		7.57	24.8	M	17.19	56
E4	4° Électrique	8.11	25.2	E	17.19	56
27	Pendrillons	8.26	26.11	M	17.19	56
28		8.49	27.8	M	17.19	56
29		8.72	28.5	M	17.19	56
30		8.95	29.2	M	17.19	56
31		9.18	29.11	M	17.19	56
32		9.41	30.8	M	17.19	56
33	Fond de scène	9.64	31.5	M	17.19	56
34		9.87	32.2	M	17.19	56
35	Cyclo	10.10	33.11	M	17.19	56

Habillage :

Rideau principal :

La position de commande est sur la scène côté cour.

Possibilité d'ouverture à la grecque ou à l'allemande.

Le rideau est de couleur carrelée jaune, rouge et bleu.

Q	ITEM	Hauteur		Largeur		Couleur	Tissu
		Mètres	Pieds	Mètres	Pieds		
1	Rideau principal	7.37	24	15.96	52		Velours
4	Pendrillons	7.37	24	2.46	8	Noir	Velours
4	Frises	3.68	12	15.96	52	Noir	Velours
1	Marquise	7.06	23	15.96	52	Blanche	Voile
1	Fond de scène	7.37	24	15.96	52	Noir	Velours
1	Cyclorama	7.37	24	15.96	52	Blanc	PVC

Fosse d'orchestre :

La fosse d'orchestre mesure 3,54 mètres (11') de large X 10,22 mètres (33'3) de longueur. Elle est accessible par la scène et le dessous.

Profondeur : Du niveau de la scène 2.4m (8')

Du niveau de la salle 1.5m (5') - Elle sert d'entrepôt et est pratiquement inutilisable

Conque :

Elle est constituée de 14 panneaux de matière synthétique. Le panneau du dessus est inclinable de 0 à 90 degrés. La hauteur est ajustable de 6 à 9 pieds.

Instruments disponibles :

Piano de marque « Baldwin » 9 pieds.

Régie de scène :

Côté jardin ou cour

2.3 Électricité

Éclairage : 120/208 V 3 phases 400 A (côté cour)

Connecteurs Cam-lock

Sonorisation : 120/208 V 3 phases 100 A (côté jardin)

Connecteurs Cam-lock

Divers : Une Prise de type « Poêle » 50A. est disponible côté Jardin

Accessoires :

Machine à brouillard atmosphère sur demande

Six (6) bases avec tuyaux de 11' (3.38 m) sont disponibles + 2 de 8 pieds.

2.6 Équipements de sonorisation

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
4	Enceintes de hautes fréquences	Transparence	Foundationpowered	15h2
2	Enceintes de basses fréquences	Transparence	NAC	218c
1	Amplificateur pour subs	Crest	Ca	Ca12
1	Processeur de salle	DBX		PA
1	Console de salle (40/8/8)	Soundcraft	Serie 2	40 inputs
1	Egalisateur de salle	DBX		2231
1	Magnétophone	Sony		TCW 320
1	CD simple (auto-cue+pitch)	Denon		C-635
1	Module d'effets	T.C.		M-one-xl
2	Snake 24/4 150'	Digiflex		dd-244-150
1	Quad gate	DBX		1074
2	Compresseur/Limiteur	DBX		1046
4	Microphone percussions	Shure	BETA	56
1	Microphone bassdrum	Shure	BETA	52
4	Microphone condensateur	Shure	SM	94
1	Microphone	Shure	BETA	58
7	Microphone	Shure	SM	58
5	Microphone	Shure	SM	57
2	Microphone	Sennheiser		421
2	Microphone	Crown	PCC	160
4	Boite Direct Active	Behringer		DI-100
4	Boite Direct Passive	Whirlwind		IMP-2
15	Pieds de micros long	K&M		
7	Pieds de micros court	K&M		
2	Pieds de micros droit style Atlas	K&M		
4	Moniteurs actifs	Transparence	Multi-angle	
2	Egalisateurs	DBX		