

Salle François-Bernier Domaine Forget de St-Irénée

TABLE DES MATIÈRES

1.0 Renseignements généraux

- 1.1 Diffuseur
- 1.2 Lieu de représentation (adresse)
- 1.3 Personnes ressources
- 1.4 Jauge
- 1.5 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.6 Loges

2.0 Renseignements techniques

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1.1 Diffuseur

Domaine Forget de Charlevoix

5, rue St-Antoine
St-Irénée (Québec) G0T 1V0
Téléphone : 418-452-8111

Télécopieur : 418-452-3503

1.2 Lieu de représentation

Salle François-Bernier du Domaine Forget
5, rue St-Antoine
St-Irénée (Québec)

1.3 Personnes ressources

Responsable programmation variétés, location et logistique salle

Sara Tremblay sara@domaineforget.com

Site internet www.domaineforget.com

1.4 Jauge

Parterre : 380 fauteuils
Balcon : 224 fauteuils
Capacité totale : 604 fauteuils

1.5 Personnel de la salle et de l'accueil

Préposé(e) aux billets :	Oui
Vestiaire :	Oui
Placier(ère) :	Oui
Bar :	Oui

Techniciens bénévole ou salarié ?	Salariés
-----------------------------------	----------

1.6 Loges

Le secteur des loges comprend : trois loges de 8m² avec miroirs, dont une avec douche et les deux autres avec salle de bain avec douche partagée. Une loge de 36m² avec quatre salles de bain.

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

2.1 Quai de déchargement

Du quai à la scène :

Accès direct

2.2 Scène

Plancher de scène : Bois

Dimension de la scène :

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène	Hauteur	1	3
Cadre de scène	Largeur avant scène	15	50
	Largeur arrière scène	10	33'4"
Profondeur	Du bord de l'avant-scène au mur du fond	11	36'8"
	Hauteur du plateau au damier d'éclairage permanent	10.7	35

Type de porteuse : 10 moteurs 1 tonne et 16 ponts de 16X16X8' sont disponibles pour l'accrochage d'éclairage supplémentaire. 28 points d'accrochage de 2000 livres sont aussi disponibles.

2.3 Électricité

Éclairage : 400 ampères Triphasé avec cam-lock
Où ? Jardin
Sonorisation : 200 ampères Triphasé avec cam-lock
Où ? Cour

2.4 Régie

Régie des salles :

La régie est située dans un local séparé et insonorisé à l'arrière du parterre. Il est également possible d'aménager la régie dans la salle.

2.5 Équipements d'éclairage

Jeux d'orgue : ETC Idea 48

Gradateurs/circuiterie : ETC 48X2.4K

Circuiterie :

F.O.H. 9 circuits
 Passerelle technique 18 circuits
 Sol 6 circuits

Section salle :

Q	Type d'appareil	Marque	Modèle
14	Lekos 10 degrés	ETC	Source 4
14	Lekos 19 degrés	ETC	Source 4
6	Lekos 15-30 degrés	ETC	Source 4
6	Fresnels avec portes – 2000 watts		
4	Barres à 6 en par 64		
10	Par 64		
4	Barres ACL		
1	Générateur de brouillard	MDG	Atmosphere
1*	Poursuite	Robert Juliat	Aramis
1*	Console		Micro MA
4*	Projecteurs robotisés	Giotto	SPOT CMY-400

* Des frais de location sont en supplément.

2.6 Équipements de sonorisation

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
1	Console 48X16	Midas		SIENNA
1	E.Q. 31 bandes stéréo	Klark Teknik		DN-360
2	E.Q. paramétriques	Rane		PE17
1	Multi effets	TC Electronic		M 3000
1	Multi effets	Yamaha		SPX 990
1	Délai digital	TC Electronic		D-TWO
1	Compresseur stéréo	DBX		1066
1	Compresseur quadruple	DBX		1046
1	Compresseur/limiteur	DBX		166A
1	Compresseur	DBX		160A
1	Gate	Drawnwer		DS-400
2	Lecteurs CD	TASCAM		01U
2	Enceintes	Meyer		CQ-1
2	Enceintes	Meyer		CQ-2
2	Enceintes de basses	Meyer		700HP
6	Enceintes de front fill	EAW		JF 60

Section scène :

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
3	E.Q. 31 bandes stéréo	DBX		2231
4	Moniteurs	Electro Voice		SxA-250
4	Moniteurs	Dynacord		AM-12

Microphones

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
3	Microphones à condensateur	Shure		SM 81
2	Microphones à condensateur	AKG		C414
1	Microphone à condensateur	AKG		C 535
1	Microphone à condensateur	Audio Technica		4033
2	Microphones à condensateur	Audio Technica		ATM-35
1	Microphone à condensateur	Beyer		MC 713
4	Microphones à condensateur	Crown		PCC 160
2	Microphones à condensateur	Shure		Beta 91

6	Microphones dynamiques	Shure		SM 58 LC
2	Microphones dynamiques	Shure		SM 57 LC
2	Microphones dynamiques	Shure		Beta 57 LC
4	Microphones dynamiques	Senheiser		MD 604
1	Microphone dynamique	Beyer		M 88 tg
2	Microphones dynamiques	Senheiser		MD 421
2	Boîtes directes	Countryman		85
2	Boîtes directes	Proco		db1
2	Boîtes directes	BSS		AR 133

1	Micros sans fils – récepteurs double	Shure		UHF
2	Micros sans fils – microphones	Shure		SM 58
2	Micros sans fils – émetteurs avec casques	Shure		WCM 16