



Devis technique

Salle Jean-Cossette

Préparé par :
Diffusion Mordicus

Mis à jour : Janvier 2019

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Contacts :

Direction général et artistique	Michel Coutu Téléphone: (418) 631-1788 Télécopieur: (418) 631-1789 direction@diffusionmordicus.ca
Direction technique	Pierre Vignola Cell : (418) 732-2828 technique@diffusionmordicus.ca

Accès aux salles :

Rendez-vous derrière l'école

91. avenue du Parc, porte 4A

Amqui QC

G5J 2L8

Bureau de Diffusion Mordicus porte 4 A

Entrée des artistes porte 4B

Quai de déchargement muni d'un élévateur porte 4C.

Dégagement porte extérieure : 5 pieds 11 pouces

Hauteur : 9 pieds

Élévateur :

Largeur 4 pieds 7 pouces

Profondeur : 8 pieds

Porte intérieure :

Largeur 6 pieds 10 pouces

Hauteur : 7 pieds 10 pouces

Salle Jean-Cossette

(capacité de 433 personnes)

Polyvalente Armand St-Onge d'Amqui

95, avenue du Parc

Pour vous rendre

- De Rimouski, 2e feu de circulation à droite;
- De Matane, 2e feu de circulation à gauche;
- De Gaspé, 2e et 3e feux circulation à gauche.

Dimensions de la salle, de la scène et de la régie

- *Salle de 65' de largeur X 44' de longueur X 22' de hauteur*
- *Scène de 42.6' de largeur X 35.6 pieds de profondeur du nez de la scène au fond x 18 pieds de hauteur sous les porteuses*
- *Proscénium à 9½' du point zéro.*
- *Dégagement cour et jardin en coulisses très restreint, quasi nul.*
- *Dimension régie : 16 pieds de largeur par 6 pieds de profondeur, est située à l'arrière de la salle, centrée face à la scène, et comprend 3 tables en acier 5x3 par 3 pieds de haut donc une ajustable à 2.5" au centre.*
- *À l'italienne.*

Rideaux

- *Rideau maison en velours noir, commande électrique à la régie.*
- *2 rideaux de fond de scène de velours noir:*
- *1^{er} rideau à 15' du cadre (rideau de mi- scène),*
- *2^e rideau à 23½' du cadre (rideau à 2½' du de fond de scène)*

Frises

- *15'5 de dégagement en dessous des frises (2)*

Pendrillons

- *3 pendrillons de velours noir sur rails par côté (8' de largeur X 18' de hauteur chacun)*
- *1er à 6 pieds du cadre, les 2 e à 14 pieds du cadre et le 3e à 20 pieds*
- *Système autoportant avec draperie noire disponible pour habillage*

ÉLECTRICITÉ

- 1 x 100 A monophasé en camlock **partagé avec le système de sonorisation de la salle**
- 1 x 200 A triphasé en camlock **partagé avec les gradateurs de la salle**

SONORISATION

Console :

- 1 x Surface de mixage numérique Yamaha CL5
- 1 x Surface de mixage numérique Behringer X32
- APC UPS 750VA pour la régie

Enceintes salle :

- 10 x d&b audio XA 10AL
- 2 x d&b audio B2
- 4 x d&b audio 8S (frontfill)
- 3 x amplificateurs D12
- 1 x amplificateur D6
- 1 x modules de contrôle R70 (contrôle à la régie)
- Lors des spectacles la pression acoustique maximale admise sera de 105db, mesurée à la régie.

Enceintes moniteurs :

- 8 x d&b audio M6
- 2x d&b audio M4
- 4 x amplificateurs D12 (Possibilité de 8 mix en full-range ou 4 mix en 2 voies)
- Nous n'avons pas de console de moniteur, le sonorisateur doit donc opérer les retours à partir de la salle.

Autres enceintes :

- 2 x Electro-voice ELX112P (peuvent servir en side-fill)
- 2 x Electro-voice ELX118P (peuvent servir en side-fill)
- 4 x JBL PRX712M
- 2 sub d&B B6

Microphones :

- 1 x Shure Beta52A
- 2 x MD 421
- 1 Sennheiser E902
- 1 x Shure Beta91A
- 4 x Sennheiser E-904
- 2 x Sennheiser E-906
- 2 x Shure SM81
- 4 x AKG C414-XLS
- 8 x Shure SM-58
- 8 x Shure SM-57
- 2 x Shure Beta57A
- 2 x Audiotechnica ATM-35 clip
- 4 x DI passives, Radial JDI MKIII
- 8 x DI actives, Radial J48
- 1 x paire de C-DUCER CPS/8
- 3 x Shure ULXD24D double
 - 2 belt-packs
 - 2 micros-casques noirs Beta53
 - 2 câbles instruments
 - 6 bâtons avec capsules SM58
 - 4 capsules KMS9

Multi paires audio :

- 1 x Snake numérique Dante Yamaha RIO 3216D
- 1 x Snake numérique Dante Yamaha RIO 1608D
- 1 x Commutateur Luminex Gigacore pour le réseau Dante
- 4 x câbles CAT6E entre la régie et la scène
- 1 x 24/4 paire de la régie à la scène
- 1 x 16/4 paire pour la scène
- 1 x multi paires (4 paires XLR3 AES/EBU) 35'
- 4 x multi paires (4 paires XLR3) 35'
- 4x Multi Paires (12 x 50)
- 100 x XLR 25'
- 5 x XLR 50'

Accessoires sonorisation :

- 16 x grands pieds de micro K&M noirs
- 12 x petits pieds de micro télescopiques K&M noirs
- 3 x Pied Atlas K&M noirs

- 1 x lecteurs CD double Stanton C.501 autocue
- 1 x paires d'écouteurs MDR-7506
- 1 x préamplificateurs d'écouteur stéréo Whirlwind PA-1
- Ensemble d'adaptateurs XLR audio
- 4 Lutrins noir K&M
- 3 bancs bois noir mat

PIANO : 1 piano à Q série C-5 Yamaha , banc ajustable

Système de Communication :

- 1 x stations maîtresses de communication Productions Intercom (3 canaux)
- 4 x postes de communication Productions Intercom de type « belt-pack »
- 4 x casques de communication Productions Intercom à 2 oreilles
- 1 x Téléphone Productions Intercom à la régie
- 1 x stations d'appel lumineuses Productions Intercom à la régie

Système pour malentendants :

- 1 x Decade™ LX-75B

ÉCLAIRAGE

Console :

- 1 x console d'éclairage, ETC Element
- 1 x console d'éclairage ETC Express 48/96
- Contrôle des lumières de la salle à la régie

Gradateurs :

- 76 x gradateurs 2.4 kW, ETC Sensor 3 (installation fixe)
- 24x gradateur 2.4 KW, ETC Sensor (mobile)
 - 12 x circuits Twist-lock 3 20A en FOH
 - 24 x circuits Twist-lock 3 20A partagés pour les LX1 et LX2
 - 24 x circuits Twist-lock 3 20A indépendant pour LX3
 - 12 x circuits Socapex avec pieuvres Twist-lock 3 20A disponibles en floor et partagé de chaque côté de la scène
 - 4 x circuits Twist-lock 3 20A partagés de chaque côté de la scène

Projecteurs :

- 32 x, ETC PAR source four 575W
- 10 x, ETC Leko source four 25-50 zoom

- 10 x, ETC Fresnel source four 7 po avec portes de grange
- 12 x, ETC Leko source four 25-50 zoom (installés en permanence en FOH)
- 12 x, etc Junior 25-50 zoom avec porte gobo
- 20 LED tri-tour
- 2 x barres ACL LUMI
- 2 x barres ACL maison

Accrochage et infos

- 1 x Opto isolateur Elation (1 DMX in, 8 DMX out)
- 1 x Machine à fumée MDG Atmosphere
- 3 x Herses, ETC prodigy motorisés
 - 1^{re} porteuse à 3' du cadre de scène x 34'
 - 2^e porteuse à 9.5' du cadre de scène x 34'
 - 3^e porteuse à 22.5 du cadre de scène x 30'

Capacité maximum de 850 lb par porteuses

- Hauteur libre de 15'
- 4 pipes de 8' pieds en croix et 4 de 12' (booms)
- 15 bases de sol pour projecteur
- 24 porte gobo

ATTENTION :

La première porteuse passe près de l'écran de projection pour les lampes en canard

Les gels que nous avons sont des LEE, mais nous n'avons pas tout, on essayera de vous accommoder, merci de nous donner vos équivalences.

Nous n'avons que quelques gobos, veuillez les apporter.

VIDÉO

- 1 projecteur Barco 10k
- 1 caméra Sony NXCAM full HD (fixe)
- 1 écran électrique paragon 278" diagonal
- 1 lecteur dvd tascam pro avec contrôle RS-32
- 1 écran de visualisation
- 1 mixer vidéo Roland
- 1 convertisseur VGA a HDMI
- Ensemble de câbles HDMI

PRATICABLE

- 8 Modules de scène Unissons Structure 4x8
- Ensemble de pattes 12" et 6"

LOGES

- 1 Loge 8 personnes avec douche. TV Câble et internet
- Salle de bain en coulisse à côté de la loge principale
- 1 loge 5 personnes côté cours avec salle de bain en face
- **Prenez bien note que nous diffusion les spectacles à venir sur l'écran géant de la salle et que tout spectacle qui doit débiter avec le rideau maison fermé devra considérer cette clause comme non négociable.**
- Les équipements supplémentaires peuvent être disponibles, selon le cas, en location après entente établie au moins **2 semaines d'avance** entre la production et le diffuseur.
- Aucune chèvre ne sera tolérée dans cette salle.
- Pour toute information concernant le présent devis, veuillez contacter le directeur technique, de préférence après son premier café.
- Le présent devis vous a été expédié afin de vous informer des équipements disponibles dans nos salles, *et ceci afin de vous permettre d'adapter dans la mesure du possible vos devis. Il est important que vous en teniez compte.*
- L'équipe technique sur place est composée de techniciens pigistes professionnels non syndiqués donc soyez gentil.
- Nous fournissons la bonne humeur et le sourire, mais n'hésitez pas à apporter les vôtres.